

Dan online - Kultura: Koncertom Kodže spuštena zavjesa

dan.co.me

Kultura ZAVRŠENO MEĐUNARODNO TAKMIČENJE GITARISTA U TIVTU



Nastup Ajsegul Kodže Koncertom Kodže spuštena zavjesa
Koncertom jedne od najboljih turskih gitaristkinja današnjice Ajsegul Kodže spuštena je zavjesa na trinaesto izdanje Međunarodnog takmičenja gitarista u Tivtu. Profesorica gitare i umjetnička direktorka Međunarodnog festivala gitare u Istanbulu razgalila je publiku u Maloj sali Centra za kulturu Tivat nadahnutim nastupom, čiju organizaciju je pomogao „Yunus Emre“ institut iz Podgorice. Prefinjenim stilom i isklesanim osjećajem za melodiju, Kodža je izvela kompozicije legendi poput Frederika Šopena, Karla Domenikonija, Johana Kaspara Merca, Isaka Albeniza, i u velikom stilu stavila tačku na četvorodnevno muzičko putovanje kroz raskoš gitarskih zvukova. U završnici MIGC-a 2019. održano je i finale takmičenja u kategoriji Solo gitara bez starosnog ograničenja. Sedmočlani internacionalni žiri, kojim je predsjedavao italijanski gitarski velikan Anjelo Deziderio, jednoglasno je donio odluku da se ove godine ne dodijeli prva nagrada, jer troje finalista nisu ispunili kriterijume za pobjedu. Druga nagrada pripala je kineskom gitaristi Jou Vuu kome je dodijeljena gitara graditelja Slavka Mrdalja u vrijednosti od 5.000 eura, kao i poklon paket Muzičkog centra Crne Gore. Treću nagradu koja podrazumijeva besplatna učešća na sljedećem Međunarodnom takmičenju gitarista u Tivtu i ovogodišnjem festivalu gitare u Kluž-Napoki (Rumunija), kao i poklon paket Muzičkog centra Crne Gore, podijelili su Silvio Bilić iz Hrvatske i Ema Šucman iz Njemačke.

– Prošlogodišnje izdanje Međunarodnog takmičenja gitarista postavilo je ljestvicu uspjeha veoma visoko, a ove godine dokazani umjetnici i mladi talenti su pokazali da za nas ne postoje granice. Festival je nadmašio očekivanja publike, organizatora i

učesnika, a broj prijavljenih takmičara iz svih krajeva svijeta dokazao je da događaj dobija sve šire razmjere i da su postavljeni standardi koje moramo nastaviti da nadograđujemo. Zahvaljujemo se Muzičkom centru Crne Gore, Centru za kulturu Tivat, graditeljima gitara Adreasu Marviju i Slavku Mrdalju i svima koji su pomogli da festival funkcioniše kao nikada do sada – poručio je jedan od osnivača i organizatora festivala Danijel Cerović.

MIGC 2019, koji organizuju NVO „Anagastum“, Muzički centar Crne Gore, Centar za kulturu Tivat, pored tradicionalnog takmičenja u 13 kategorija, obilježili su i koncerti i majstorske radionice najznačajnijih i najuticajnijih umjetnika današnjice kao što su flamenkista Huan Manuel Kanjizares i klasični gitarista Anjelo Deziderio.

Njihov premijerni nastup u Crnoj Gori značajan je kako za stručnu javnost, tako i za cjelokupnu kulturno-umjetničku scenu u Crnoj Gori koja je do sada rijetko imala priliku da ugosti najbolje virtuoze na gitari.

Sjajna atmosfera iz Tivta seli se ovog petka u Podgoricu gdje će biti održano takmičenje za električnu i akustičnu gitaru i glas. Ž.K.

Uslovi korišćenja

Svako neovlašćeno korišćenje sadržaja štampanog i on-line izdanja "Dana" kažnjivo je i vlasnik prava shodno Zakonu o autorskim i srodnim pravima ima pravo na zaštitu od istog, kao i na naknadu štete prouzrokovane takvim radnjama. Zabranjeno je svako objavljivanje, modifikovanje, kopiranje, štampanje, reprodukovanje, distribuiranje ili na drugi način javno prikazivanje podataka, tekstova, fotografija i informacija iz naših izdanja, bez pisane saglasnosti "Jumedia Mont" doo.

- Kultura
Ranije - Kultura
- Naslovna

